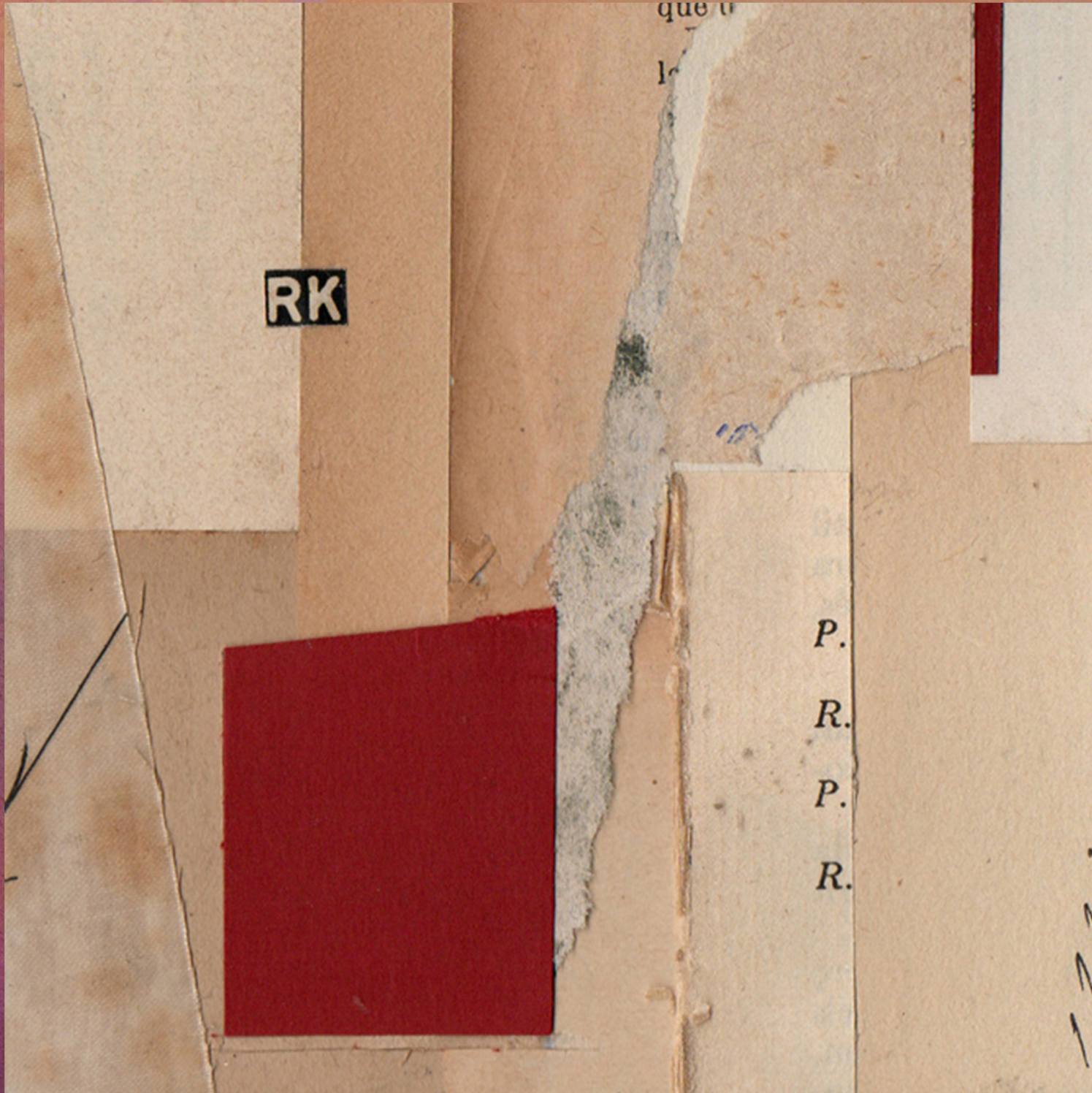
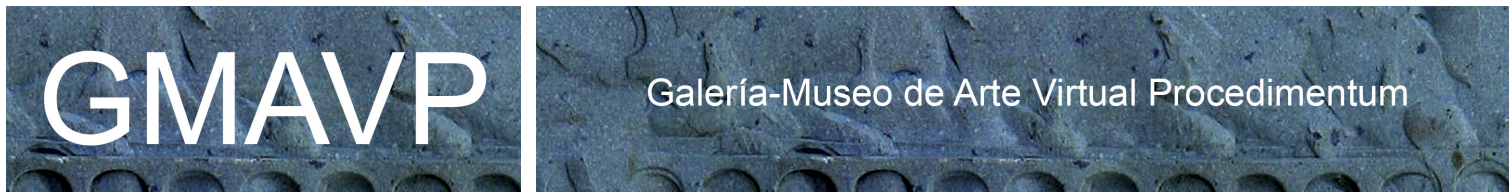


GMAVP.  
Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.

Exposición individual de Pere Sousa.  
Titulada: "Fragmentos de la Serie Volvemos a las Andadas".





Diseño, maquetación, portada y contraportada: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Título: Catálogo. GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.  
Exposición individual de Pere Sousa. Titulada: "Fragmentos de la Serie Volvemos a las Andadas".

Publicación: Montilla, Córdoba (España).  
Editor: Pedro Pablo Gallardo Montero.  
ISSN electrónico: 2255-5331.  
Materias: Bellas Artes y Música.  
Periodicidad: Anual.  
Idioma: Español e Inglés.  
URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

Director y Comisario del GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Consejo editorial:

Dirección:

- Pedro Pablo Gallardo Montero. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Pintor, Escultor y Artista Experimental.

Comité editorial:

- María José Bellido Jiménez. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Pintora, Dibujante y Artista Experimental.

Administración de la revista: Pedro Pablo Gallardo Montero.

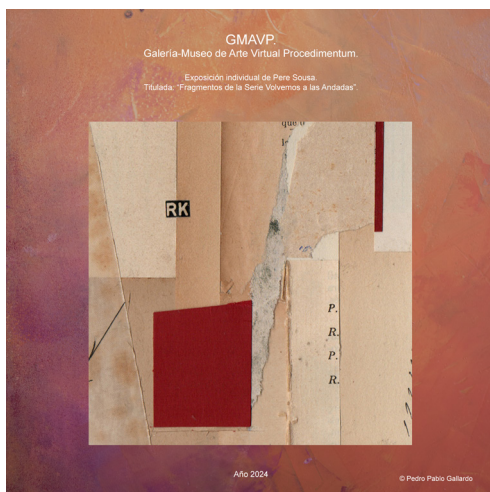
Contacto:

- Pedro Pablo Gallardo Montero: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)

1ª edición: 2024.

Catálogo. GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.

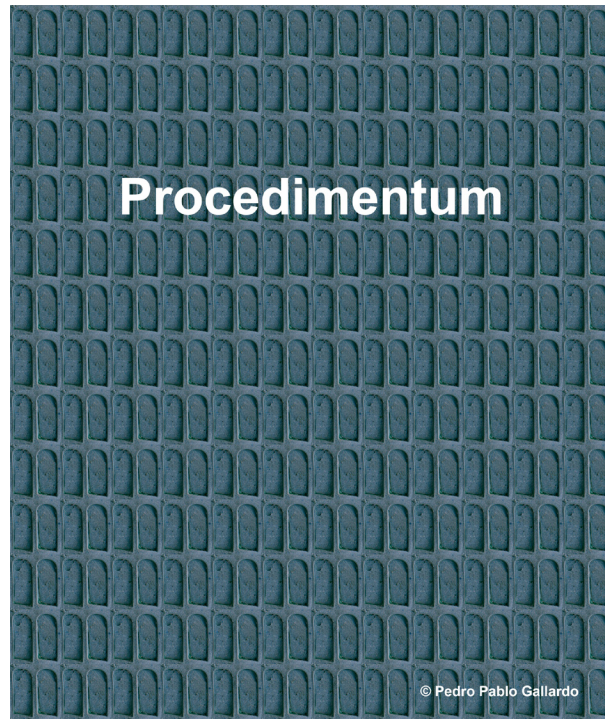
Exposición individual de Pere Sousa. Titulada: "Fragmentos de la Serie Volvemos a las Andadas".



Edición gratuita en formato electrónico disponible en:  
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>  
ISSN: 2255-5331.  
Impreso en Andalucía (España). Printed in Spain.



**Procedimentum.**  
Montilla (Córdoba), España.



**Exposición individual de Pere Sousa.**  
**Titulada: “Fragmentos de la Serie Volvemos a las Andadas”.**



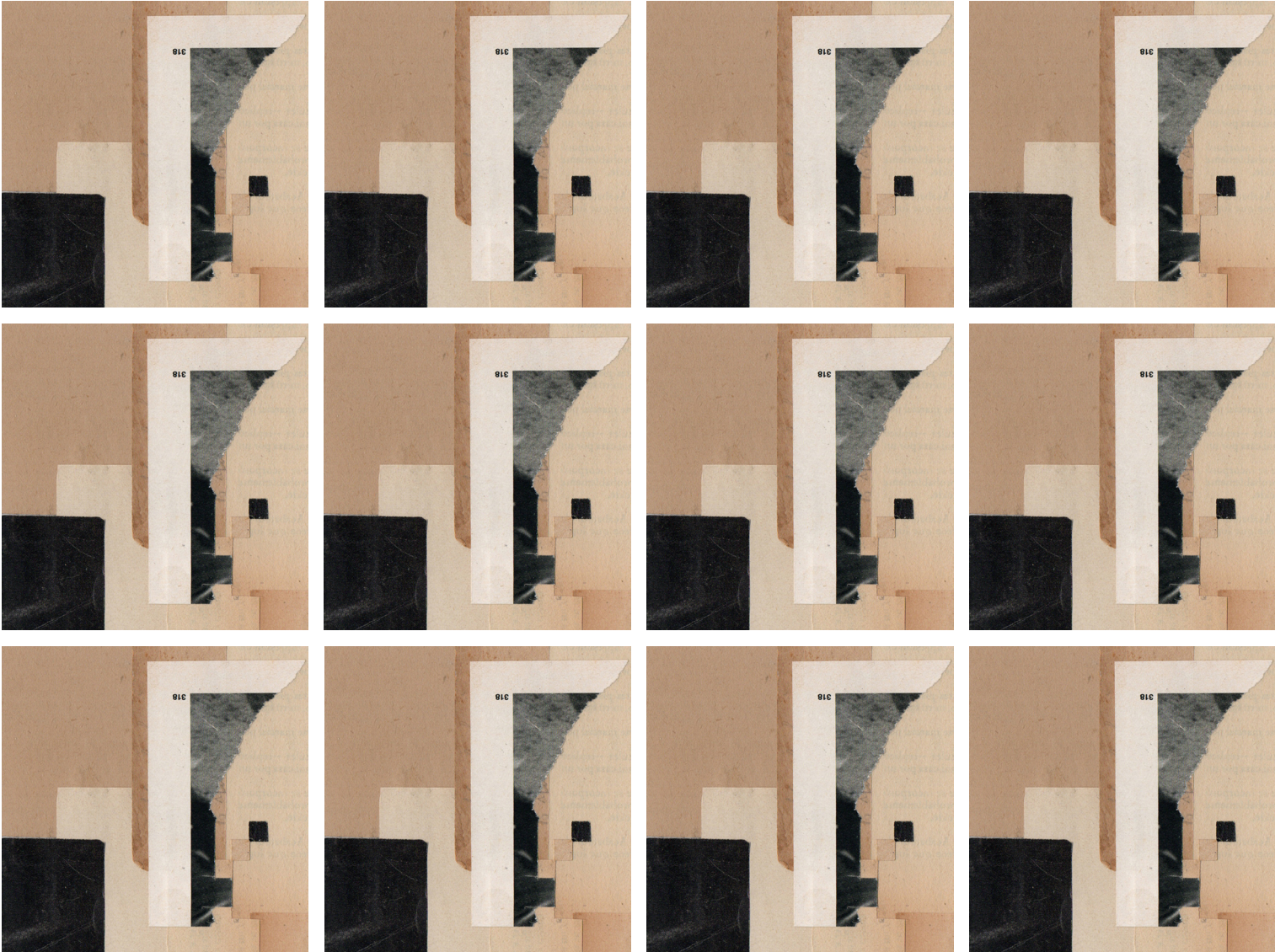
**Año 2024**

# Catálogo

## GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.

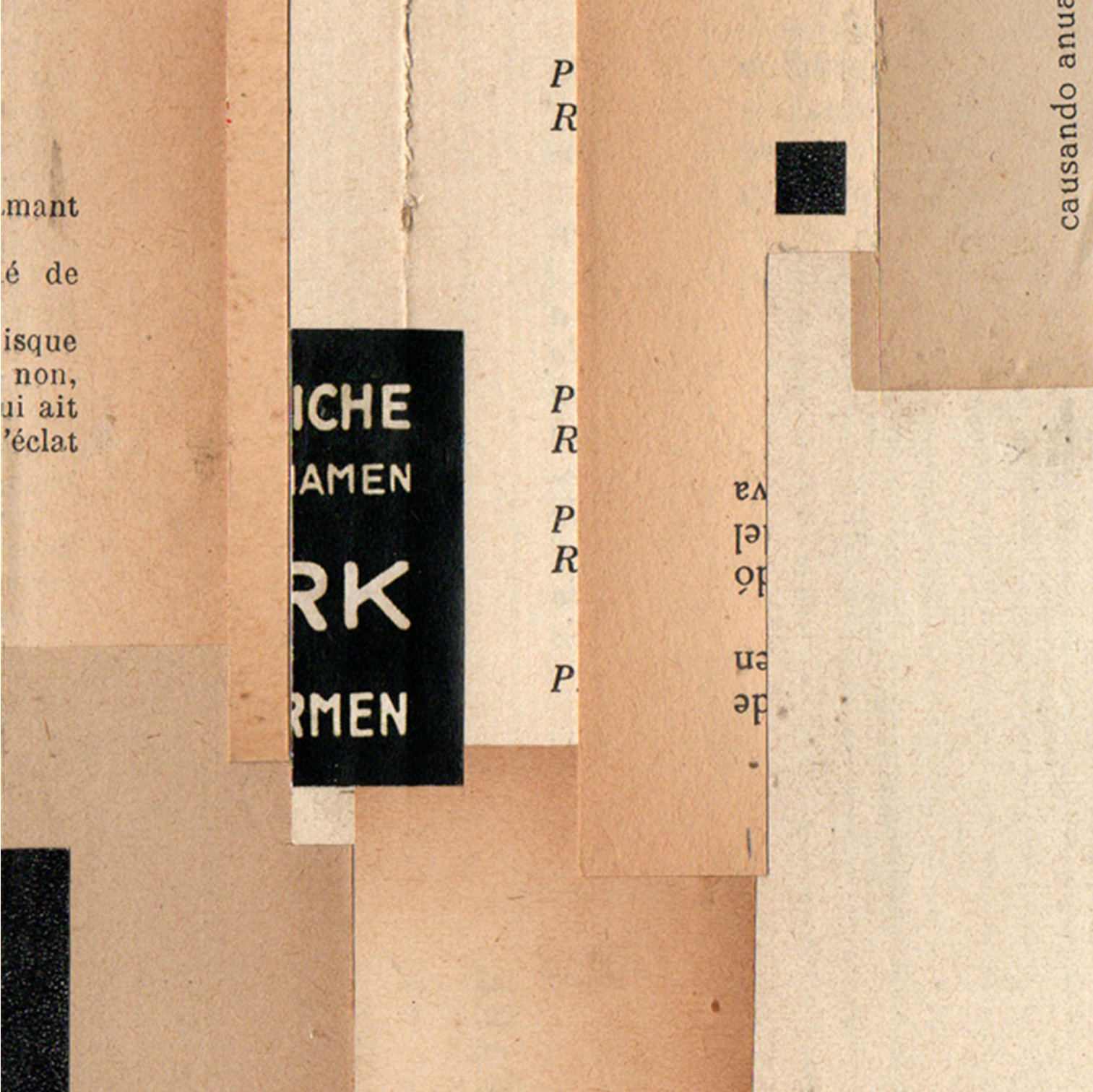
Exposición individual de Pere Sousa.  
Titulada: "Fragmentos de la Serie Volvemos a las Andadas".

[Ver obras](#)

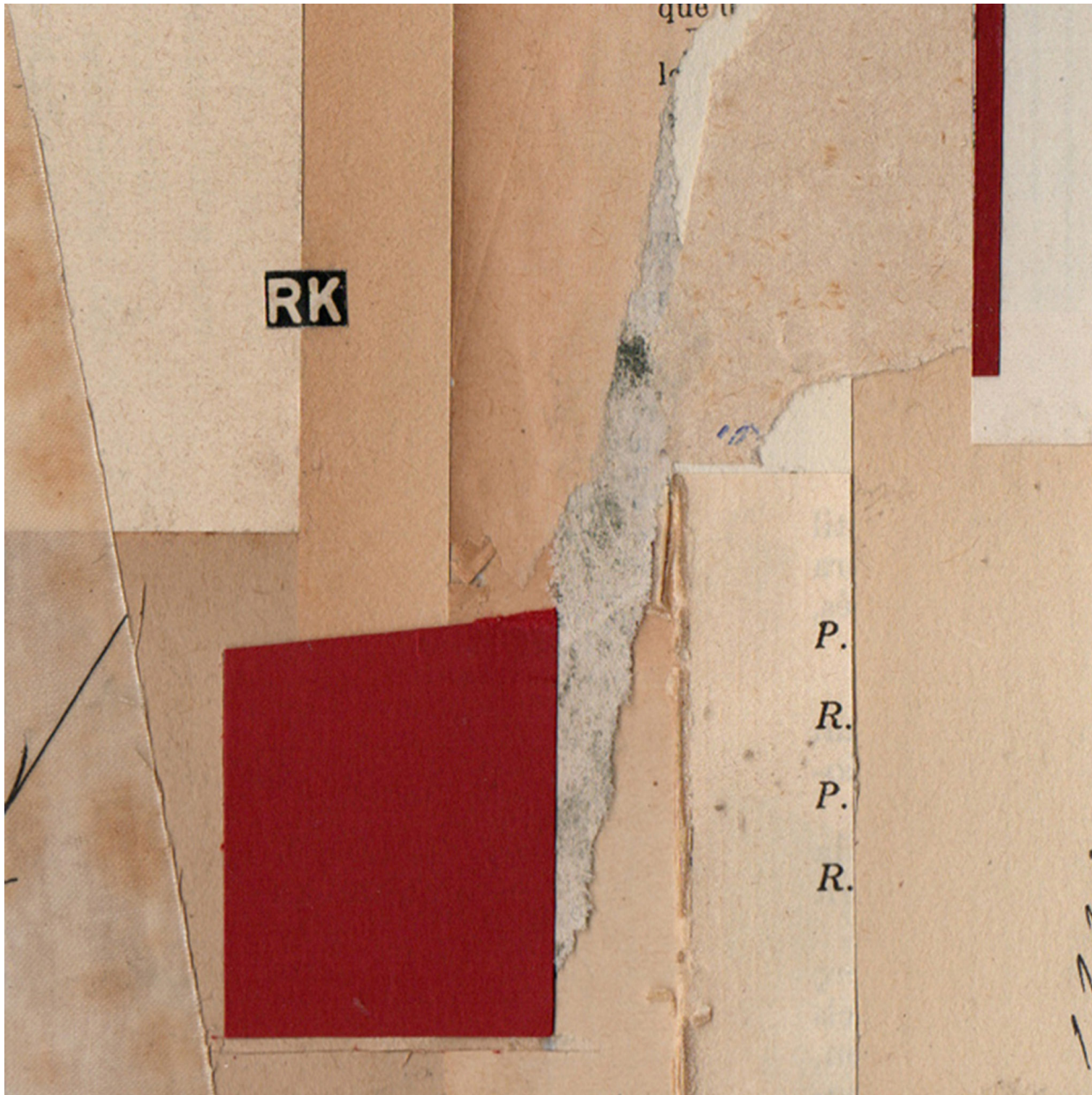




Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.

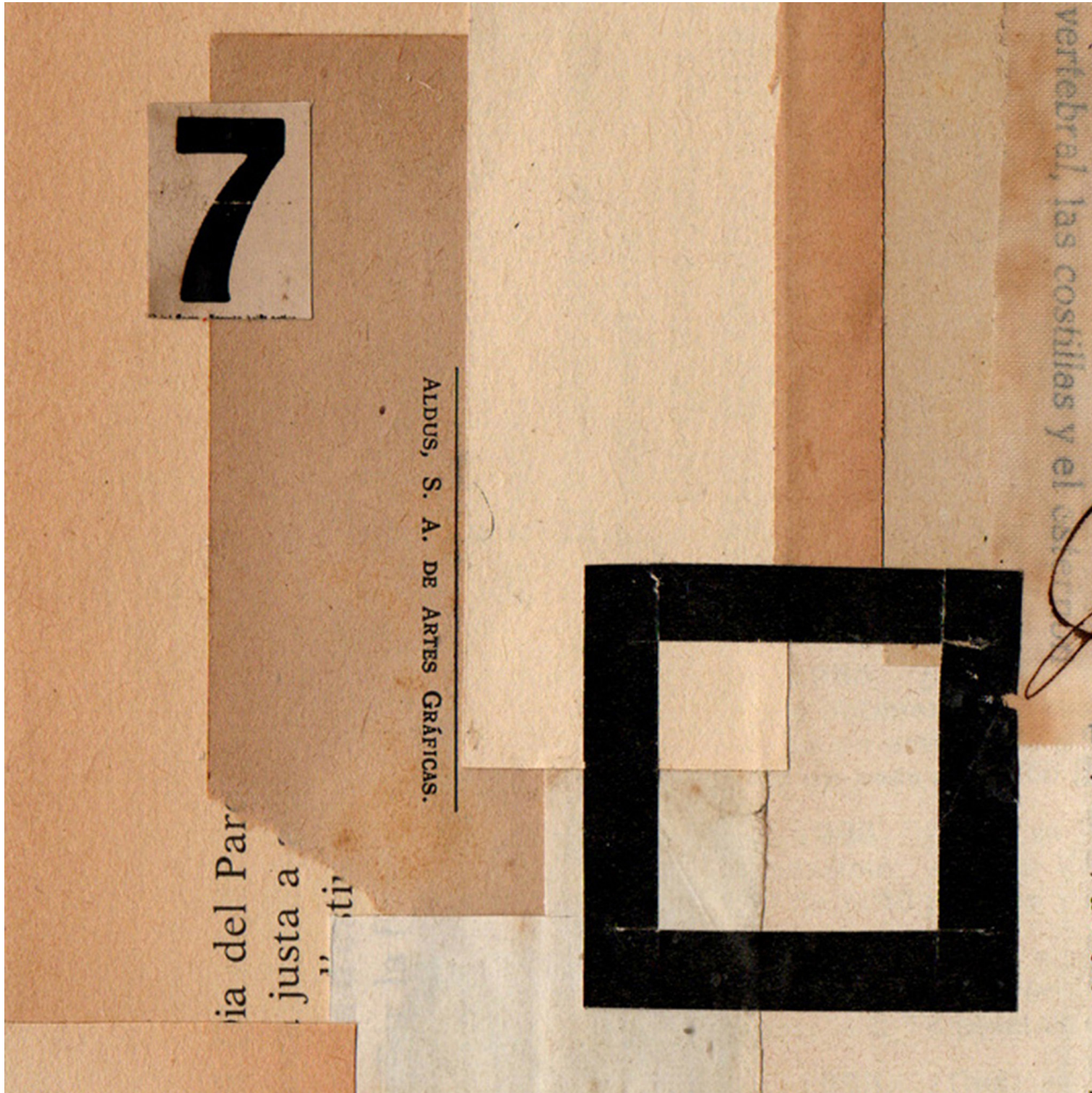


Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.





Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



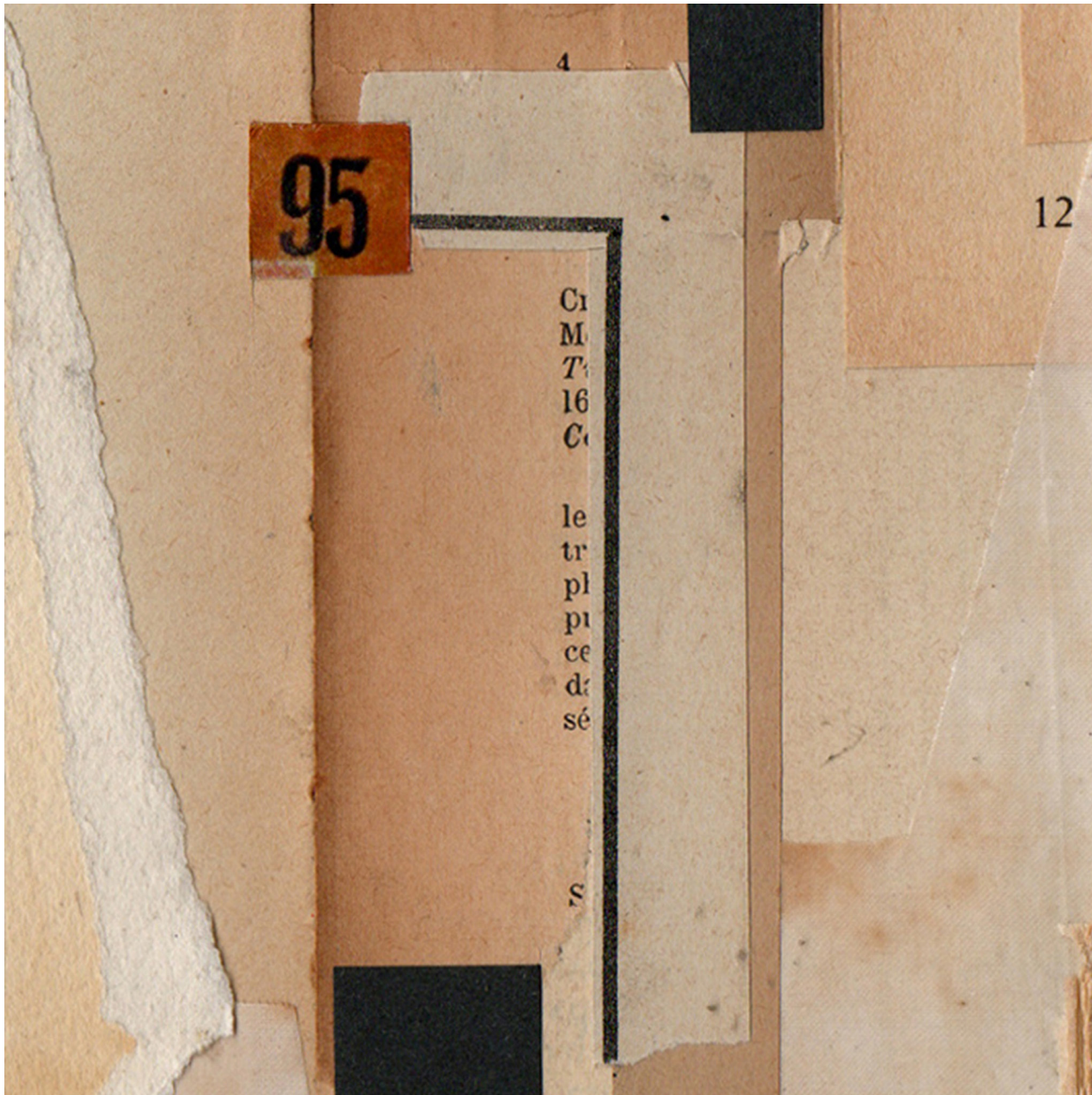
Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



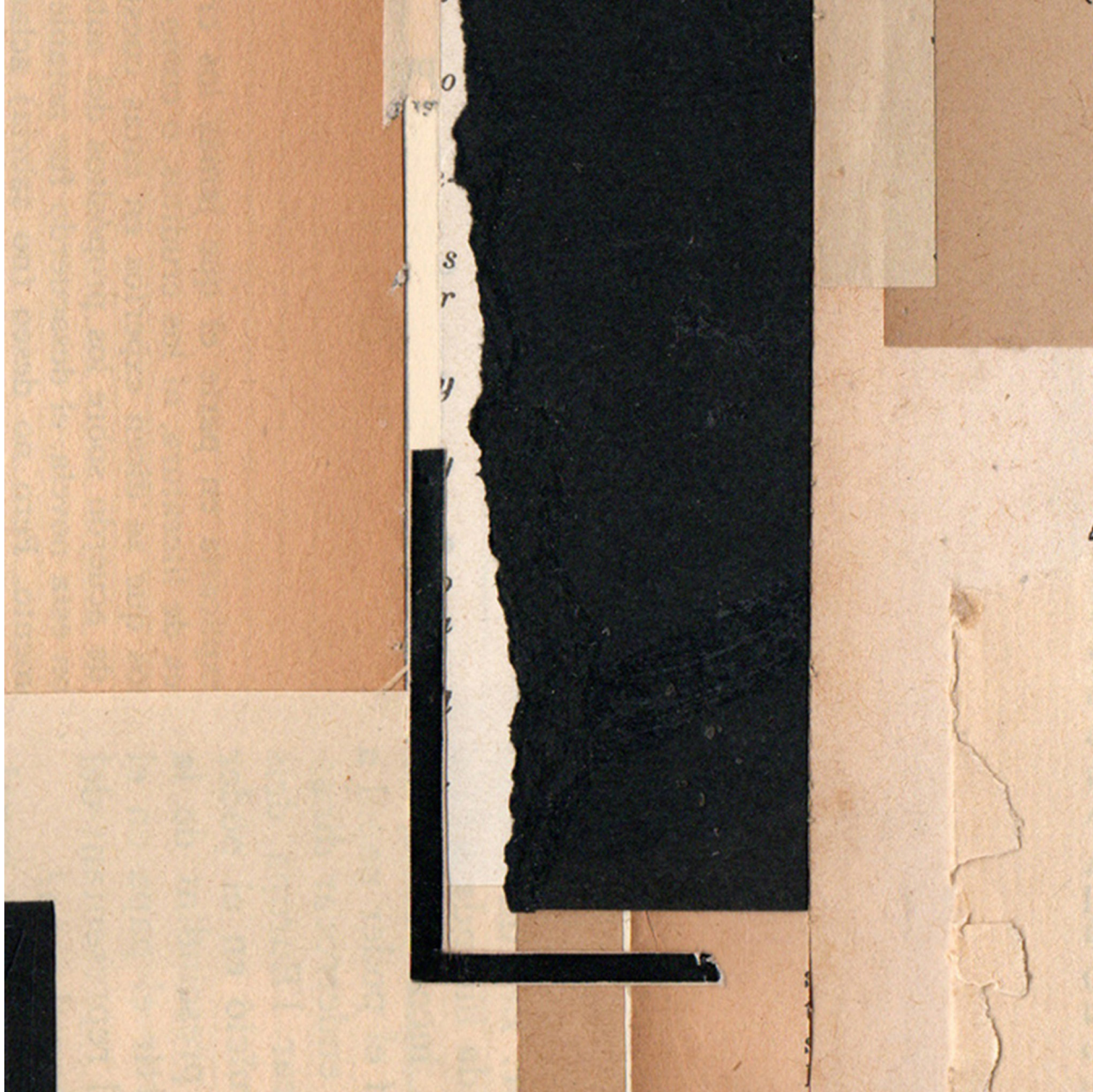
Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.

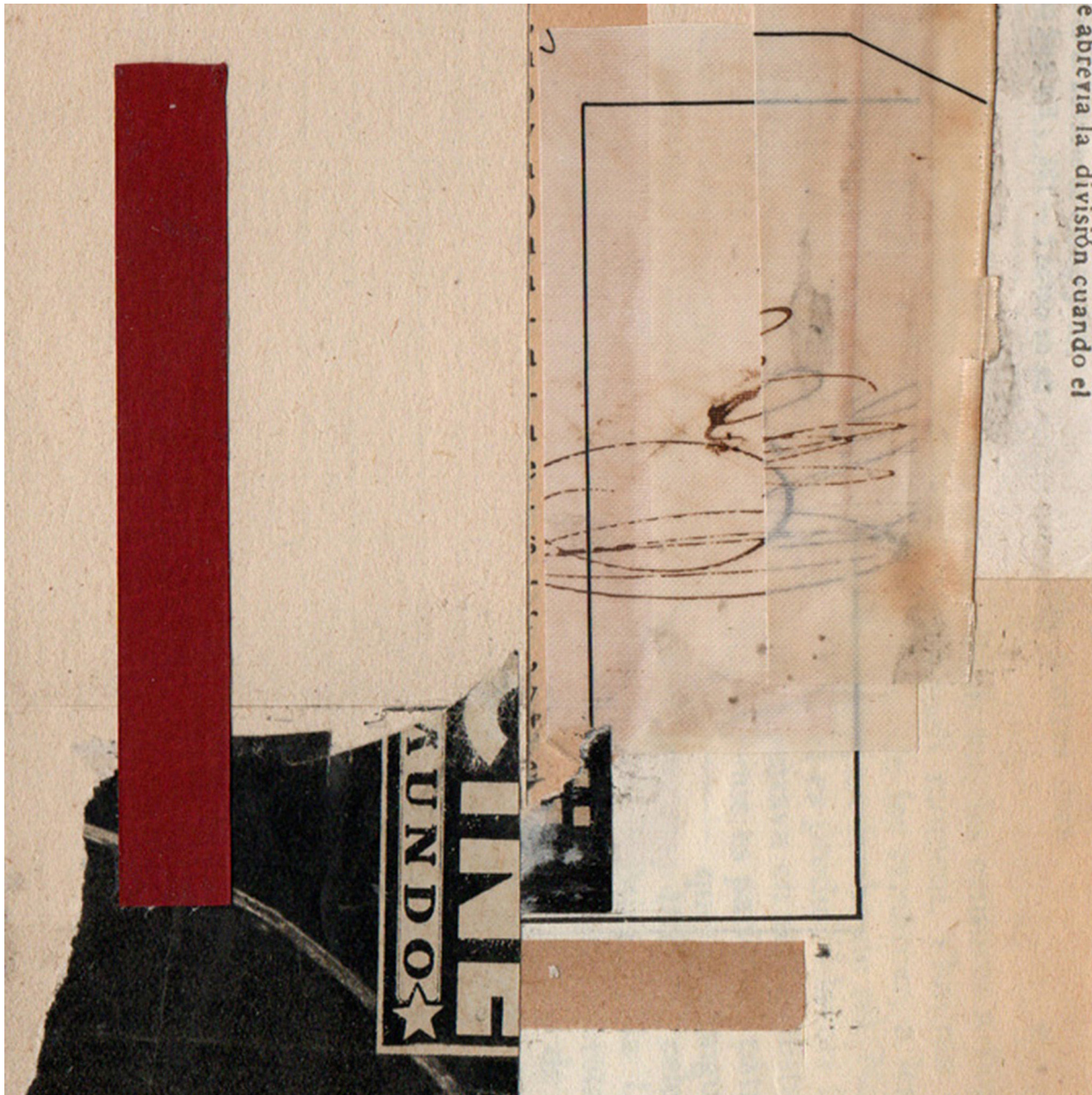




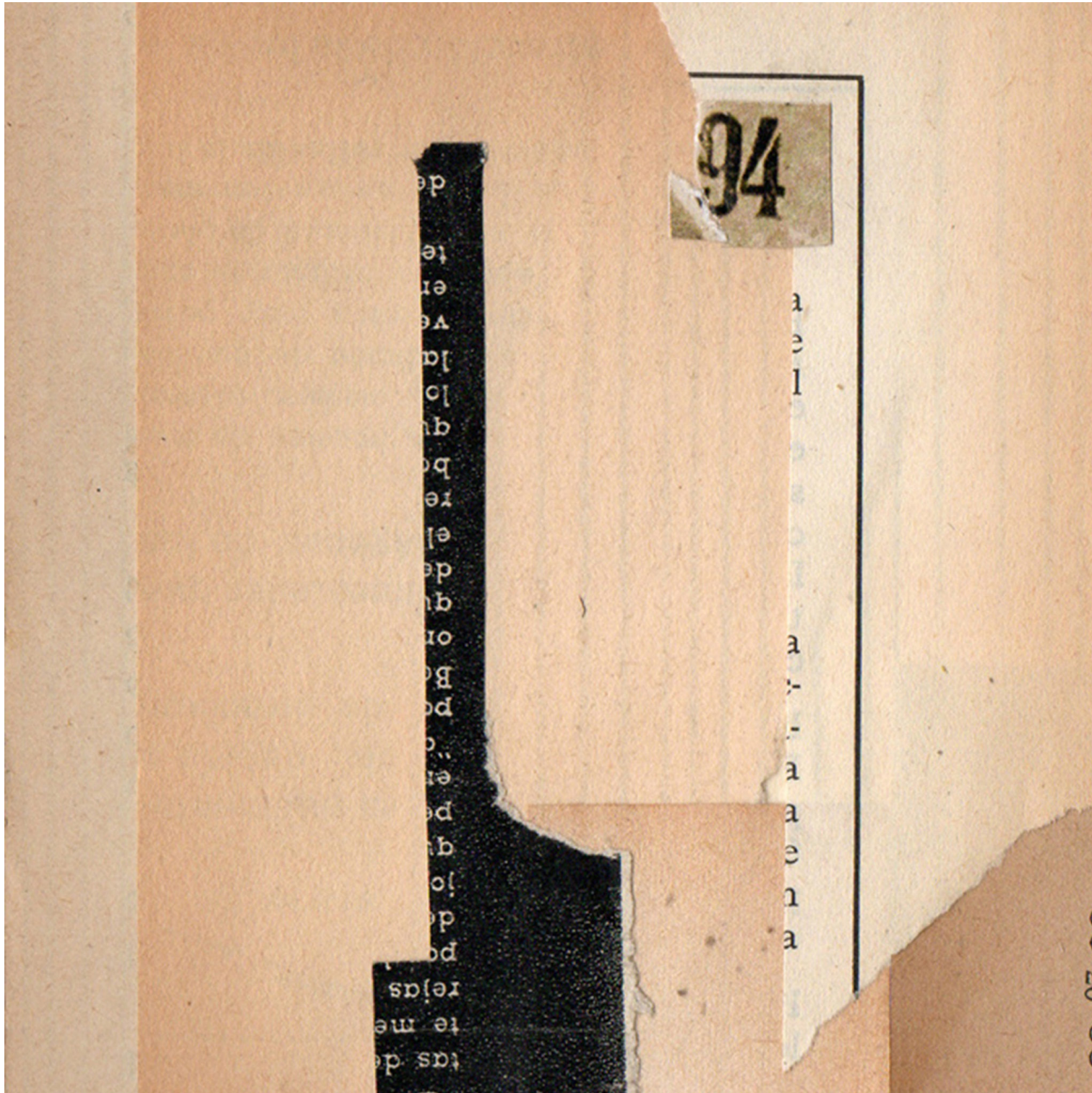
Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



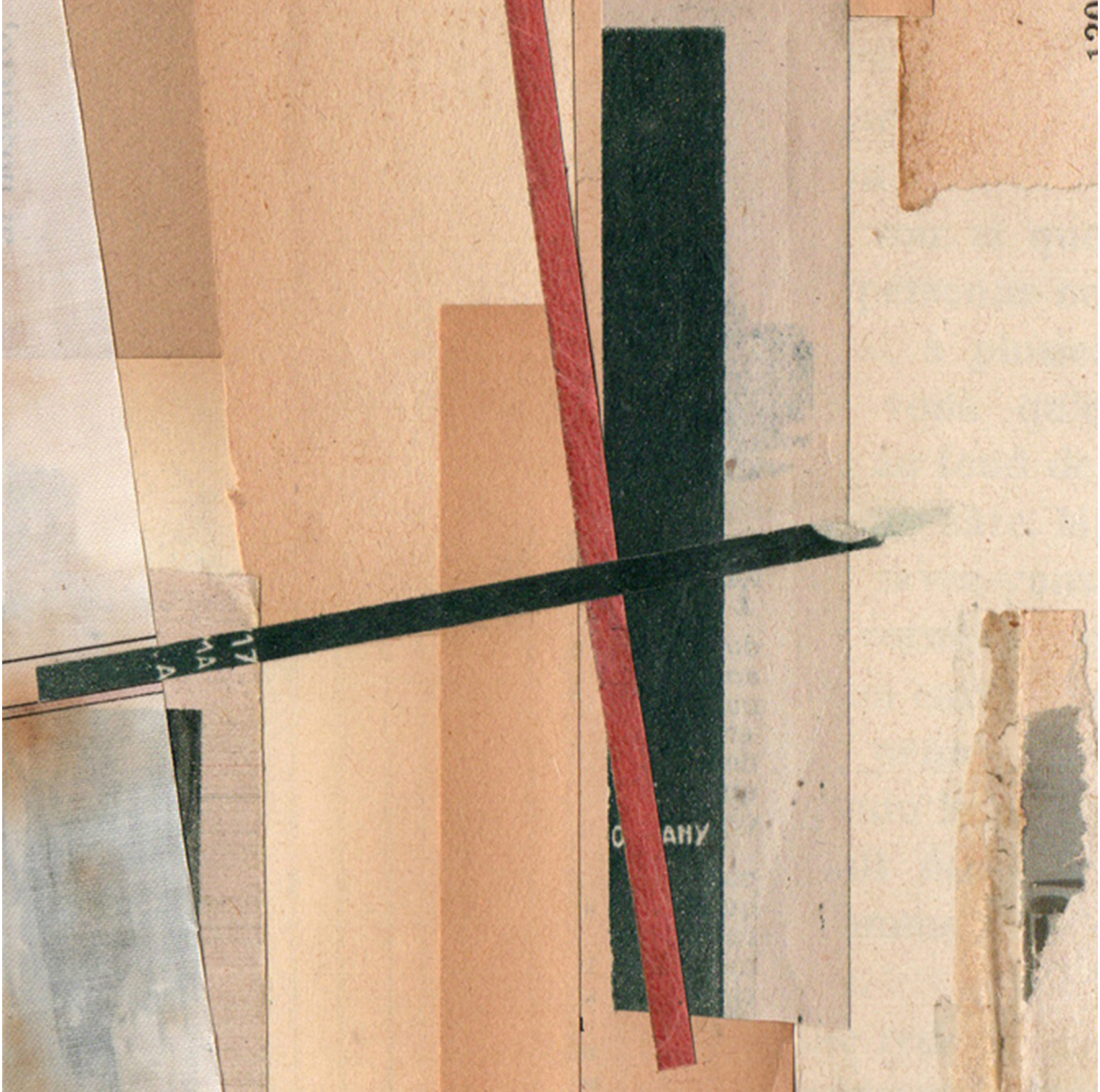
Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



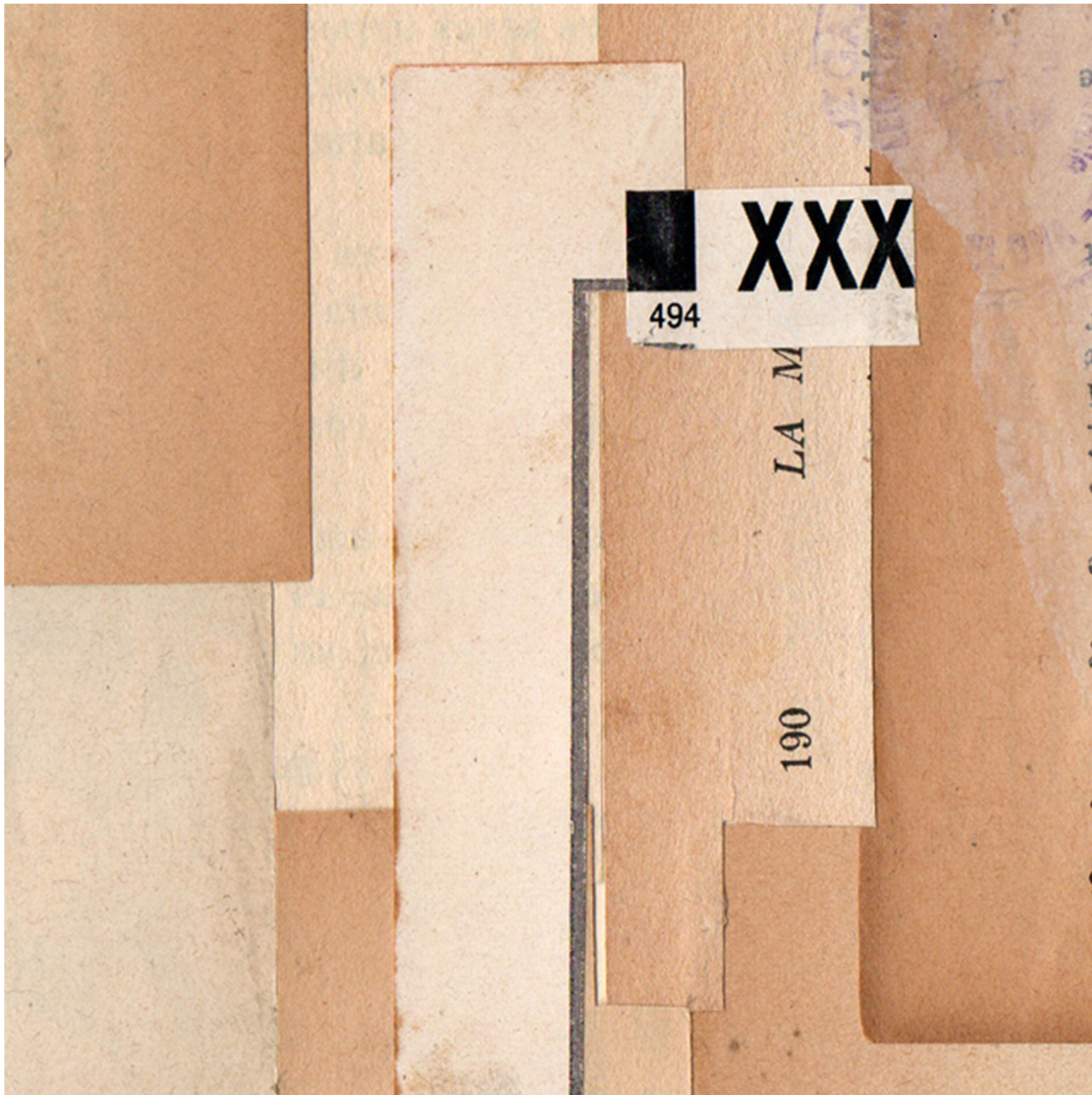
Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



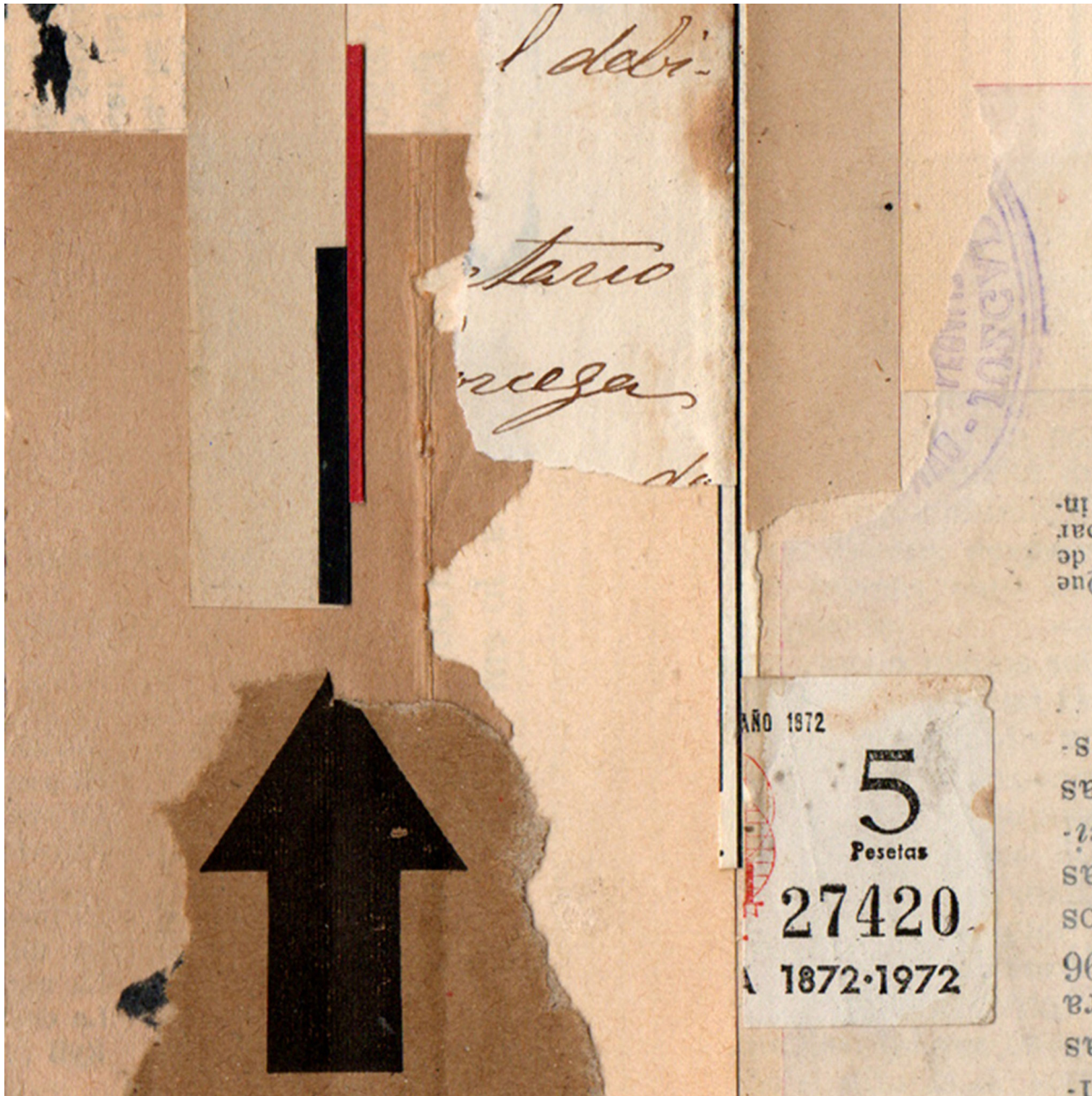
Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.

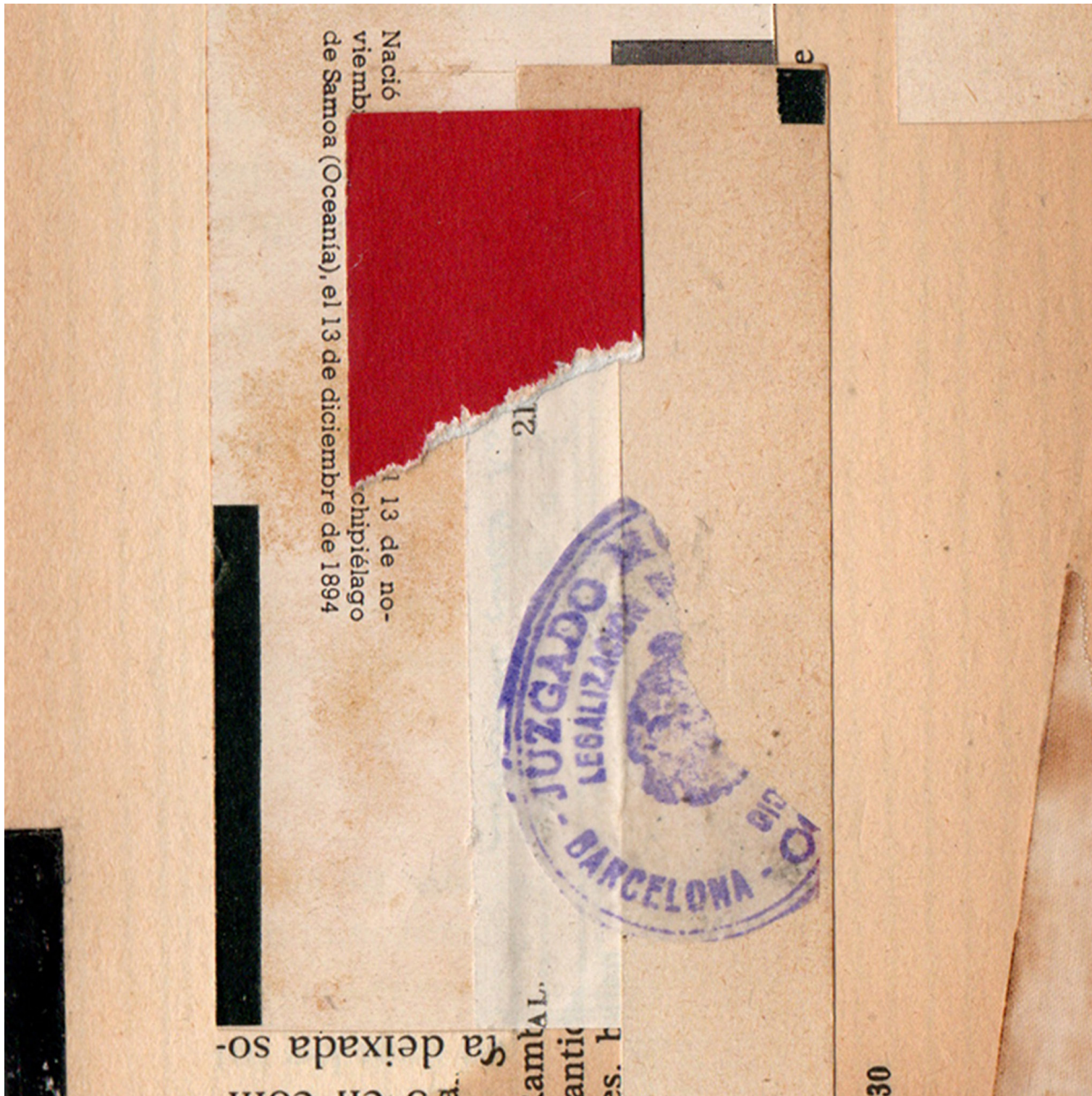


Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.



Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.





Detalle. Serie "Volvemos a las Andadas" de Pere Sousa.

RK

que u  
le  
P.

R.

P.

# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero